

Creativiteit + technologie, interactie + transitie= Genk en Manifesta9

Genk evolueerde van dorpje over mijnwerkersgemeente tot derde industriepool in Vlaanderen. De in 2000 verworven stadstitel is een katalysator van transformatie gebleken. Twee oude mijnsites ontpopten zich tot de trekkers van het nieuwe Genk. Op de ene ontstond C-mine, de site van de creativiteit. De andere werd Thorpark en trekt de kaart van de kenniseconomie. De synergie tussen dat creatieve en het technologische belooft voor de toekomst. Maar eerst ontvangt Waterschei nog Manifesta 9: met 'The Deep of the Modern' geïnspireerd op het monumentale industriële erfgoed en Genk op het lijf geschreven.

Uitgedaagd door de problemen van de mijnsluiting, gevolgd door herstructureringen in de automobielenijverheid stond de stad voor het dilemma: evolueren tot een sociale probleemstad of die problemen zien als uitdagingen en voluit gaan voor economische en sociale transitie. Genk koos voor dat laatste en beseft dat het vooral behoefte heeft aan creativiteit en menselijk innovatiepotentieel als motoren van transformatie. De oude mijnsites kregen dan ook nieuwe betekenisvolle functies, met respect voor het verleden.

Nieuwe functies voor mijnsites Winterslag en Waterschei

De voormalige mijnsite van Winterslag met zijn indrukwekkend industrieel patrimonium werd omgevormd tot C-mine. C-mine clustert diverse projecten op gebied van creativiteit, gaande van hoger onderwijs tot artistieke creatie en creatief ondernemerschap. Op korte tijd werd C-mine een plek waar creativiteit gedijt, een nest waar diverse initiatiefnemers nieuwe projecten uitbroeden, een drukbeleeft ruimte die blikvangende projecten aantrekt.

De voormalige mijnsite van Waterschei werd recent omgedoopt tot Thorpark en belooft aanjager te worden voor kenniseconomie. Samen met de Universitaire associaties KULeuven/KHLim en UHasselt/XIOS/PHL en met participatie van andere private en publieke partners LRM en POM-Limburg, ontwikkelt Genk hier een hoogwaardig bedrijvenpark met wetenschapspark. EnergyVille, een Europees erkend onderzoeksinstituut voor geavanceerd energie-onderzoek en businessdevelopment, laat weldra op deze site 200 onderzoekers werken aan ontwikkelingen op gebied van smart cities.

Creatieve en technologische innovatie verbinden

Creatieve innovatie op C-mine, technologisch ondernemerschap op het ThorPark, het lijken twee tegenpolen in de stad. "Niets in minder waar," vindt burgemeester Wim Dries. "Het is net de koppeling tussen technologische en creatieve innovatie is die zorgt voor toekomstgericht ondernemerschap. Het stimuleren van interactie tussen die twee is een permanent actiepunt. Dankzij M9 slagen we daar deze zomer volop in, want het op C-mine ontwikkelde parallelprogramma is sterk verbonden met hetgeen gebeurt in Waterschei."

Interactie, dialoog, verbinding: sterktes van Manifesta9, dat een artistieke dialoog aangaat tussen heden en verleden, tussen het sociale en het economische. Zo schrijft M9 zich in in het zoekproces van Genk naar nieuwe inzichten en ontwikkelingsopportuniteiten, niet het minst

op vlak van het lokale cultuurbeleid. “Kunstenaars uit heel Europa zijn gecharmeerd door Genk en willen hier zijn. Maar Manifesta9 weet het talent in en van Genk ook naar boven te halen, en die dynamiek sluit perfect aan bij de ambities van ons cultuurbeleid. Genk zet de laatste jaren immers in op een versterkt kunstenbeleid en op (socio-)culturele belevingswaarde en participatie als troef voor onze stad en het samenleven hier,” besluit Schepen Anniek Nagels van cultuur.

Meer info

Alle beelden in deze en volgende teksten zijn beschikbaar op de volgende locatie:
<ftp://193.190.131.199/> (login: pers, wachtwoord: genk)

Strategisch Stadsbeleid – Francine Quanten

T 089 65 42 00

francine.quanten@genk.be

Cultuurbeleid – Emmy Vandersmissen

T 089 65 38 00

Emmy.vandersmissen@genk.be

Burgemeester Wim Dries

T 0476 69 90 03

burgemeester@genk.be

Schepen Anniek Nagels, bevoegd voor jeugd en studentenbeleid, cultuur, bibliotheek en academies

T 0476 69 90 06

anniek.nagels@genk.be